



ISTITUTO COMPRENSIVO DI AVIGLIANA

Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 3 – 10051 AVIGLIANA (TO) - C.M. TOIC8AG00R - C.F. 95616040010

Tel. 0119328041 / 0119328771 e-mail: [toic8ag00r@istruzione.it](mailto:toic8ag00r@istruzione.it)



## DOCUMENTO QUADRO DI PROGRAMMAZIONE

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "D. FERRARI"

Il Collegio dei Docenti delibera il documento quadro di programmazione in merito:

- **Programmazione secondo gli obiettivi formativi e didattici comuni**
  - obiettivi formativi e disciplinari comuni.....2
  - valutazione DEL COMPORTAMENTO .....3
- **Metodologie didattiche**
  - metodologie didattiche .....4
- **Criteri di valutazione**
  - criteri e modalita' di valutazione.....4
  - modalita' di valutazione disciplinare.....4
  - criteri di valutazione disciplinare .....6
- **Criteri di ammissione**
  - valutazione finale .....26
  - criteri di ammissione alla classe successiva .....26
  - criteri di ammissione all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione .....26
  - criteri per la determinazione del voto di ammissione .....28
  - criteri di valutazione dell'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione .....28
- **Rapporti con le famiglie**
  - modalita' di comunicazione CON LE FAMIGLIE .....32

La programmazione didattica del Consiglio di classe:

- delinea il percorso formativo della classe e dei singoli alunni, adeguando ad essi gli interventi operativi.
- utilizza il contributo delle varie aree disciplinari per il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità educative indicate dal Collegio dei docenti ed espresse nel P.T.O.F.;
- è sottoposta a momenti di verifica e di valutazione dei risultati al fine di adeguare l'azione didattica alle esigenze formative che emergono "in itinere".

Il Consiglio di classe, sulla base delle linee generali della programmazione educativa e didattica deliberata dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Istituto, nella fase di impostazione del PIANO DI LAVORO:

**ADOPTA** per la classe gli obiettivi educativi e didattici individuati dal Collegio dei docenti da raggiungere al termine del primo quadrimestre e dell'anno scolastico.

**PREDISPONE** gli itinerari specifici comuni attinenti alle disposizioni delineate nel P.T.O.F.

**SOMMINISTRA** le prove di ingresso.

**DELINEA** la situazione di partenza registrando le abilità/competenze che ciascun alunno possiede.

**STABILISCE** le modalità operative per favorire il conseguimento degli obiettivi comuni e trasversali.

**ATTUA** i progetti e le attività, alla stregua delle indicazioni del P.T.O.F.

**CONCORDA** le metodologie operative specificando i criteri di valutazione e le modalità di verifica.

**ELENCA** le uscite correlandole alla programmazione.

**ATTUA** le modalità di verifica del P.T.O.F.

**STABILISCE** una comunicazione proficua con le famiglie.

## OBIETTIVI FORMATIVI E DISCIPLINARI COMUNI

### OBIETTIVI FORMATIVI COMUNI

- a) Partecipazione alle attività scolastiche
- b) Comportamento
- c) Organizzazione del proprio lavoro
- d) Acquisizione del metodo di studio
- e) Acquisizione delle abilità e delle conoscenze

### OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI

|                               | Prime |      | Seconde |      | Terze |      |
|-------------------------------|-------|------|---------|------|-------|------|
|                               | 1°Q.  | 2°Q. | 1°Q.    | 2°Q. | 1°Q.  | 2°Q. |
| Ascolta                       | X     | X    | X       | X    | X     | X    |
| Osserva                       | X     | X    | X       | X    | X     | X    |
| Descrive                      | X     | X    | X       | X    | X     | X    |
| Memorizza                     |       | X    | X       | X    | X     | X    |
| Espone                        |       | X    | X       | X    | X     | X    |
| Analizza                      |       |      | X       | X    | X     | X    |
| Rielabora                     |       |      |         |      | X     | X    |
| Classifica                    |       |      | X       | X    | X     | X    |
| Sintetizza                    |       |      |         | X    | X     | X    |
| Confronta                     |       |      |         | X    | X     | X    |
| Capisce i linguaggi specifici | X     | X    | X       | X    | X     | X    |
| Usa i linguaggi specifici     |       | X    | X       | X    | X     | X    |
| Usa tecniche operative        | X     | X    | X       | X    | X     | X    |

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento viene espressa, ai sensi dell'art.2 del decreto legislativo n. 62/2017, mediante un giudizio sintetico formulato dal consiglio di classe, in sede di scrutinio intermedio e finale. Il voto di comportamento fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Regolamento d'Istituto e al Patto di corresponsabilità ed esprime un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. In particolare, considerata la valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di classe tiene in debita evidenza e considerazione i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno. Per una valutazione formativa il Collegio dei Docenti definisce, pertanto, i seguenti indicatori per la valutazione del comportamento di ciascun alunno.

| <b>RISPETTO REGOLE E AMBIENTE</b>  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| <small>(orari - frequenza - materiali - spazi: REGOLAMENTO d'Istituto, STATUTO delle studentesse e degli studenti, PATTO di corresponsabilità)</small> |   |   |  |  |  |
| 10   | 9   | 8   | 7  | 6  | 5  |
| Rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole e l'ambiente; non riceve richiami.  | Rispetta le regole e l'ambiente; talvolta riceve richiami verbali.  | Rispetta quasi sempre le regole e l'ambiente; riceve richiami verbali e a volte scritti.              | Rispetta in modo discontinuo le regole e l'ambiente; riceve richiami verbali e scritti.                    | Rispetta saltuariamente le regole e l'ambiente; riceve frequenti richiami verbali e scritti.                       | Non rispetta le regole e l'ambiente.   |
| <b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>   |   |   |  |  |  |
| 10   | 9   | 8   | 7  | 6  | 5  |
| Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe.  | Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali. Svolge un ruolo generalmente collaborativo al funzionamento del gruppo classe. | Manifesta discreta capacità di socializzazione e capacità occasionale di cooperare nel gruppo classe. | Instaura rapporti sufficientemente corretti con gli adulti e con il gruppo dei pari.                       | Non socializza con i compagni e/o svolge un ruolo negativo nel gruppo classe. Indisponibilità al lavoro di gruppo. | Si comporta in modo scorretto o gravemente scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni. |
| <b>RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI</b>   |   |   |  |  |  |
| <small>(Compiti, impegno e materiale personale)</small>  |   |   |  |  |  |
| 10   | 9   | 8   | 7  | 6  | 5  |
| Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale.  | Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile; esegue regolarmente i compiti e porta il materiale.                         | Rispetta, in generale, gli impegni scolastici; a volte non esegue i compiti e dimentica il materiale. | Rispetta gli impegni scolastici in modo discontinuo; spesso non esegue i compiti e dimentica il materiale. | Rispetta gli impegni scolastici in modo parziale; molto spesso non esegue i compiti e dimentica il materiale.      | Non rispetta gli impegni scolastici e dimentica il materiale.                                |
| <b>PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'</b>   |   |   |  |  |  |
| 10   | 9   | 8   | 7  | 6  | 5  |
| Partecipa in modo costruttivo, anche con contributi personali.   | Partecipa in modo attivo e produttivo.  | Partecipa in modo regolare, ma non sempre collaborativo.  | Partecipa in modo adeguato, ma discontinuo.  | Partecipa in modo discontinuo e non collaborativo.   | Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime.  |
| Dalla valutazione dei singoli indicatori viene elaborato il corrispondente giudizio sintetico:   |   |   |  |  |  |
| <b>GIUDIZIO SINTETICO FINALE</b>   |   |   |  |  |  |
| 10   | 9   | 8   | 7  | 6  | 5  |
| <b>PIENAMENTE SODDISFACENTE</b>  | <b>ADEGUATO</b>   | <b>NON SEMPRE ADEGUATO</b>  | <b>SPESSO NON ADEGUATO</b>   | <b>QUASI MAI ADEGUATO</b>  | <b>INADEGUATO</b>  |

In riferimento allo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (art.4, commi 6-9bis del DPR n.249/1998), è prevista la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Ogni unità di lavoro prevede di:

- motivare gli studenti e stimolarli al dialogo
- presentare i contenuti con un linguaggio semplice e chiaro
- rispettare il principio della continuità, secondo il quale un progetto di lavoro, articolato in più fasi, svilupperà progressivamente contenuti diversi, mediante la lezione frontale e/o la ricerca individuale.
- effettuare verifiche cognitive ed operative
- individuare gli studenti in difficoltà e formulare obiettivi indirizzati al superamento delle carenze di base e delle lacune
- momenti collettivi
  - lezione frontale
  - discussioni
  - esercitazioni
- momenti individuali
  - correzione delle esercitazioni
  - attività di studio e memorizzazione
  - attività di riflessione e approfondimento
  - attività di rinforzo e di esercitazione per gli studenti con difficoltà
- momenti di gruppo
  - attività di raccolta e di elaborazione di dati
  - attività di approfondimento
  - attività di recupero

## CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Ai sensi dell'art.1 del *dls n. 62/2017*, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Il Collegio dei docenti delibera criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti, espressa con voto in decimi.

## MODALITA' DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Per la formulazione della valutazione il Collegio dei docenti delibera, nel rispetto della libertà di insegnamento del singolo docente e delle misure concordate nei dipartimenti, diversi strumenti di osservazione e di verifica da attuare in itinere, nel corso dell'attività didattica, e sommative, a conclusione di ogni percorso didattico.

- OSSERVAZIONI DIRETTE o SISTEMATICHE
- PROVE OGGETTIVE o PROVE STRUTTURATE
  - ✓ Vero/falso, scelta multipla, completamento, corrispondenza o altre prove grafiche, tecniche o motorie riconducibili a misurazioni oggettive
- PROVE NON/SEMISTRUTTURATE SCRITTE
  - ✓ Domande strutturate, riassunti, testi di varia tipologia ...
- PROVE ORALI:
  - ✓ Intervista, colloquio strutturato e libero, riflessione parlata

Per le interrogazioni come strumento per la valutazione sommativa si utilizzerà la seguente scansione di indicatori di riferimento, che di volta in volta potranno essere anche solo parzialmente utilizzati per ricavare elementi per la valutazione: impegno nello studio, impegno nei compiti svolti a casa, completezza e coerenza delle risposte.

La valutazione ha un duplice scopo: aiutare lo studente ad una corretta autovalutazione per colmare le lacune e sviluppare le proprie capacità; permettere all'insegnante di esprimere un giudizio sui progressi compiuti rispetto al punto di partenza.

Al termine di ogni unità di lavoro, per tutte le discipline, è prevista una verifica orale e/o scritta per una valutazione individuale e per la progettazione della successiva unità di lavoro (se l'assimilazione dei contenuti risulterà nel complesso soddisfacente), oppure per la progettazione di attività di sostegno per quei soggetti che, nei tempi proposti, non hanno raggiunto l'obiettivo.

Le verifiche, orali o scritte, di tipo cognitivo o operativo, mirano a verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati in ciascuna unità didattica. Le esercitazioni scritte sono valutate secondo criteri prefissati di volta in volta, in base agli obiettivi da conseguire.

Nello sviluppo e nell'utilizzo dei documenti per la verifica si terrà conto di alcuni elementi informativi e valutativi importanti come:

- la situazione di ingresso di ogni studente, intesa come un bilancio delle risorse personali in termini di apprendimento
- la programmazione educativa e didattica in rapporto a ciò che effettivamente è stato insegnato e le attività ed esperienze programmate e realizzate.
- le informazioni raccolte sistematicamente circa il profitto, l'impegno e la motivazione, la partecipazione e il comportamento, le aspirazioni personali e gli orientamenti di studio.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

In conformità alle direttive ministeriali la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi, in relazione all'acquisizione delle conoscenze e allo sviluppo delle abilità e ai livelli di padronanza delle competenze secondo gli obiettivi, i descrittori e gli indicatori fissati.

|           | <b>CONOSCENZA</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>COMPETENZE</b>  |
|-----------|--|--|--|
| <b>10</b> | Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale.                                      | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo. | Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.  |
| <b>9</b>  | Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.   | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.            | Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.           |
| <b>8</b>  | Conoscenza ampia ed esposizione sicura.  | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.                                       | Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.             |
| <b>7</b>  | Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.  | Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.  | Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.                              |
| <b>6</b>  | Conoscenza essenziale ed esposizione generica.   | Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.  | Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.                             |
| <b>5</b>  | Conoscenza lacunosa e confusa ed esposizione incompleta.   | Riconosce, analizza e confronta solo parzialmente le conoscenze.   | Utilizza con fatica e in modo incompleto e/o impreciso. le conoscenze acquisite. |
| <b>4</b>  | Conoscenza gravemente lacunosa, esposizione impropria, rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche. | Non sa riconoscere, analizzare e confrontare conoscenze.   | Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.        |

Le valutazioni delle singole discipline sono espresse con votazione numerica decimale, compresa, come da delibera del Collegio dei docenti, tra 4 e 10; le attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" sono valutate nel voto complessivo di storia. La valutazione della Religione cattolica e la materia Alternativa si esprime con un giudizio. La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti con giudizio sintetico.

## ITALIANO

### Ascolto e parlato

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|---|---|---|-----------|
| <p>Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>   | L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;  | <b>10</b> |
|   |   | <p>decodifica in modo corretto;</p> <p>analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;</p> | <b>9</b>  |
|   | <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;</p>  | <p>decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica;</p>  | <b>8</b>  |
|   |   | <p>comunica in modo appropriato e preciso;</p>  |           |
|   | <p>Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo</p>  | <p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;</p>   | <b>7</b>  |
|   |   | <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze;</p>   |           |
|   | <p>Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato</p>  | <p>decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p>   | <b>6</b>  |
|   |   | <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p>  |           |
| <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>   | <p>decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p> | <b>5</b>  |           |
|   | <p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo molto frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente solo se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>      | <b>4</b>  |           |
| <p>Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide</p>   |   |   |           |

### Letture

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|--|--|--|-----------|
| <p>Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</p>   | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p>  | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;  | <b>10</b> |
|  |  | <p>legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;</p> | <b>9</b>  |
|  | <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> | <p>legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;</p>                | <b>8</b>  |
|  |  | <p>legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;</p>                                      | <b>7</b>  |
|  |  | <p>legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di</p>   | <b>6</b>  |
|  |  |  |           |
| <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta</p> |  |  |           |
| <p>Eseguire istruzioni scritte per</p>   |  |  |           |

|   |   |          |
|---|---|----------|
| realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento<br><br>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale | un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;   |          |
|   | legge con difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; | <b>5</b> |
|   | legge con difficoltà; individua stentatamente o non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende o comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;            | <b>4</b> |

### Scrittura

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|--|---|---|-----------|
| Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario<br><br>produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori | Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto  | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;  | <b>10</b> |
|  | Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario;<br><br>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali; | ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento; | <b>9</b>  |
|  |   | ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;     | <b>8</b>  |
|  |   | ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;                                     | <b>7</b>  |
|  |   | scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;  | <b>6</b>  |
|  |   | scrive in modo solo parzialmente corretto, con una padronanza della lingua incerta;                             | <b>5</b>  |
|  |   | compone testi non corretti, elementari, incompleti e disorganici  | <b>4</b>  |

### Acquisizione ed espansione del lessico

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|---|--|--|-----------|
| Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.<br><br>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.<br><br>Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate. | Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;<br><br>capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;<br><br>comprendere il significato figurato delle parole;<br><br>arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura; | ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;   | <b>10</b> |
|   |  | padroneggia un lessico fluido e produttivo;  | <b>9</b>  |
|   |  | Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;  | <b>8</b>  |
|   |  | Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa;   | <b>7</b>  |
|   |  | Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;   | <b>6</b>  |
|   |  | opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti, esprimendosi in modo non sempre adeguato e corretto   | <b>5</b>  |
|   |  | si esprime in modo inadeguato e scorretto; non sempre comprende, nei casi più l'uso e il significato delle parole; | <b>4</b>  |

### Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|---|---|---|-----------|
| Lo studente riconosce le varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo<br><br>padroneggia e applica in situazioni diverse le | Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;<br><br>conoscere le convenzioni ortografiche | padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze; | <b>10</b> |
|   |   | Ha acquisito in modo completo le conoscenze;                      | <b>9</b>  |
|   |   | mostra conoscenze ampie e articolate;                             | <b>8</b>  |
|   |   | conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.   | <b>7</b>  |



|   |  |  |          |
|---|--|--|----------|
| <p>conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</p> | <p>fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;</p> <p>riconoscere la struttura della frase e del periodo e le varie parti del discorso;</p> | <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione sufficienti.</p> | <b>6</b> |
|   |  | <p>conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;</p>  | <b>5</b> |
|   |  | <p>esprime conoscenze molto scarse e rielabora con difficoltà anche se guidato;</p>  | <b>4</b> |

## STORIA

### Uso delle fonti

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|--|--|--|-----------|
| <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi</p> | <p>Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;</p> <p>usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti</p> | distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;                            | <b>10</b> |
|  |  | analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;  | <b>9</b>  |
|  |  | usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;   | <b>8</b>  |
|  |  | classifica e interpreta vari tipi di fonti;  | <b>7</b>  |
|  |  | comprende le informazioni esplicite delle fonti;   | <b>6</b>  |
|  |  | classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico | <b>5</b>  |
|  |  | non analizza il materiale documentario e non comprende le informazioni esplicite delle fonti                     | <b>4</b>  |

### Organizzazione delle informazioni

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|---|---|---|-----------|
| <p>L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;</p> <p>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</p> <p>comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> | <p>In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di:</p> <p>-Causa- effetto;</p> <p>-Spazio-tempo;</p> <p>-Analogie e differenze;</p> <p>formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> | distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;                                  | <b>10</b> |
|   |   | confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi;   | <b>9</b>  |
|   |   | organizza in modo completo le informazioni;   | <b>8</b>  |
|   |   | riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali semplici; | <b>7</b>  |
|   |   | sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;  | <b>6</b>  |
|   |   | organizza le informazioni storiche in modo superficiale e incompleto;   | <b>5</b>  |
|   |   | riceve le informazioni delle fonti in modo disorganico e non effettua alcun collegamento fra i fatti storici                        | <b>4</b>  |

### Strumenti concettuali

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|--|--|--|-----------|
| <p>L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia</p> | <p>Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici</p> <p>confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche,</p> | padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;                   | <b>10</b> |
|  |  | riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi; | <b>9</b>  |
|  |  | interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;               | <b>8</b>  |
|  |  | riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;                         | <b>7</b>  |
|  |  | effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;                               | <b>6</b>  |

|  |   |   |             |
|--|---|---|-------------|
|  | interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;   | comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;                                     | <b>5</b>    |
|  |   | dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;  | <b>4</b>    |
| <b>Produzione scritta e orale</b>  |   |   |             |
| <b>Competenze</b>  | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>  | <b>Voto</b> |
| l'alunno espone oralmente e con scritte, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni | Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina; | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; | <b>10</b>   |
|  |   | ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;                                | <b>9</b>    |
|  |   | si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace   | <b>8</b>    |
|  |   | comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato  | <b>7</b>    |
|  |   | si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;   | <b>6</b>    |
|  |   | espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa   | <b>5</b>    |
|  | si esprime in modo molto lacunoso ed errato   | <b>4</b>  |             |

|   |   |  |             |
|---|---|--|-------------|
| <b>GEOGRAFIA</b>  |   |  |             |
| <b>Orientamento</b>   |   |  |             |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>   | <b>Voto</b> |
| Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi                          | Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;  | si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;  | <b>10</b>   |
|   |   | si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;   | <b>9</b>    |
|   |   | usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;   | <b>8</b>    |
|   |   | classifica e interpreta vari tipi di fonti;  | <b>7</b>    |
|   |   | comprende le informazioni esplicite delle fonti;   | <b>6</b>    |
|   |   | classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;          | <b>5</b>    |
|   | non analizza il materiale documentario  | <b>4</b>   |             |
| <b>Linguaggio della geografia</b>   |   |  |             |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>   | <b>Voto</b> |
| Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali | Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata;) | Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;  | <b>10</b>   |
|   |   | riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;   | <b>9</b>    |
|   |   | organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;  | <b>8</b>    |
|   |   | conoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali; | <b>7</b>    |
|   |   | sa rispondere a domande semplici su alcune domande;  | <b>6</b>    |
|   |   | riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico organizza le informazioni geografiche in modo incerto;           | <b>5</b>    |
|   | non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici  | <b>4</b>   |             |
| <b>Paesaggio</b>  |   |  |             |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>   | <b>Voto</b> |
| Lo studente riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici e umani significativi. Valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali   | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e ai fenomeni demografici, sociali, ed economici. conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;         | riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali   | <b>10</b>   |
|   |   | interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni                         | <b>9</b>    |
|   |   | interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni                               | <b>8</b>    |
|   |   | riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti                                | <b>7</b>    |
|   |   | comprende ed espone concetti essenziali  | <b>6</b>    |
|   |   | dimostra scarse conoscenze   | <b>5</b>    |
|   | non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande   | <b>4</b>   |             |

**Ascolto (comprensione orale)**

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|---|--|---|-----------|
| Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità<br><br>coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche | Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;<br><br>dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | <b>10</b> |
|   |  | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni                   | <b>9</b>  |
|   |  | comprende il messaggio in modo chiaro e completo  | <b>8</b>  |
|   |  | comprende il messaggio globalmente  | <b>7</b>  |
|   |  | Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione                      | <b>6</b>  |
|   |  | comprende il messaggio in modo parziale   | <b>5</b>  |
|   |  | comprende il messaggio in modo molto lacunoso o non lo comprende affatto                            | <b>4</b>  |

**Parlato (produzione e interazione orale)**

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|--|--|---|-----------|
| Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta | Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;                                 | <b>10</b> |
|  |  | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco   | <b>9</b>  |
|  |  | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;                                      | <b>8</b>  |
|  | Descrivere e/o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze                  | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;                                    | <b>7</b>  |
|  |  | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;                               | <b>6</b>  |
|  |  | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, e con alcuni errori;                                 | <b>5</b>  |
|  |  | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e con scarsa proprietà di linguaggio | <b>4</b>  |

**Lettura (comprensione scritta)**

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|--|--|--|-----------|
| Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti; | <b>10</b> |
|  |  | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;                   | <b>9</b>  |
|  |  | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo   | <b>8</b>  |
|  |  | Comprende il messaggio globalmente   | <b>7</b>  |
|  | Riferire semplici informazioni non date esplicitamente                                     | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;                                  | <b>6</b>  |
|  |  | comprende il messaggio in modo parziale;   | <b>5</b>  |
|  |  | comprende il messaggio in modo molto lacunoso  | <b>4</b>  |

**Scrittura (produzione scritta)**

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|--|---|---|-----------|
| Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;         | <b>10</b> |
|  |   | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;                    | <b>9</b>  |
|  |   | si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato;            | <b>8</b>  |
|  |   | si esprime quasi sempre in modo appropriato                         | <b>7</b>  |
|  |   | si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;       | <b>6</b>  |
|  |   | si esprime in modo scorretto e non sempre comprensibile;            | <b>5</b>  |
|  |   | si esprime in maniera molto lacunosa, scorretta e non comprensibile | <b>4</b>  |

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|--|--|--|-----------|
| Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione);<br><br>assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di | Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche                                       | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;<br>possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personale ed approfonditi con la propria cultura | <b>10</b> |
|  | Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese                                      | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;<br>possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria  | <b>9</b>  |
|  | Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa                             | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto;  | <b>8</b>  |
| Conoscenza della cultura e della civiltà e delle caratteristiche più   | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; |  |           |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| lingua inglese;<br><br>mostra interesse e rispetto per le altre culture;<br><br>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese; | significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria. | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;<br>possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;            | 7 |
|   |  | conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;<br>possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; | 6 |
|   |  | non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;<br>possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;  | 5 |
|   |  | non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;<br>possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata                                       | 4 |

**FRANCESE** CON TRAGUARDI RICONDUCEBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

**Ascolto (comprensione orale)**

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto |
|--|--|---|------|
| Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità | Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo;<br><br>dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | 10   |
|  |  | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni                   | 9    |
|  |  | comprende il messaggio in modo chiaro e completo  | 8    |
|  |  | comprende il messaggio globalmente  | 7    |
|  |  | Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione                      | 6    |
|  |  | comprende il messaggio in modo parziale   | 5    |
|  |  | comprende il messaggio in modo molto lacunoso o non lo comprende affatto                            | 4    |

**Parlato (produzione e interazione orale)**

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto |
|--|---|---|------|
| Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta | Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia<br><br>Descrivere e/o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;                                 | 10   |
|  |   | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco   | 9    |
|  |   | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;                                      | 8    |
|  |   | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;                                    | 7    |
|  |   | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;                               | 6    |
|  |   | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, e con alcuni errori;                                 | 5    |
|  |   | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e con scarsa proprietà di linguaggio | 4    |

**Lettura (comprensione scritta)**

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto |
|---|--|--|------|
| Lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;<br><br>Riferire semplici informazioni non date esplicitamente | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti; | 10   |
|   |  | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;                   | 9    |
|   |  | comprende il messaggio in modo chiaro e completo   | 8    |
|   |  | comprende il messaggio globalmente   | 7    |
|   |  | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;                                  | 6    |
|   |  | comprende il messaggio in modo parziale;   | 5    |
|   |  | comprende il messaggio in modo molto lacunoso  | 4    |

**Scrittura (produzione scritta)**

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto |
|--|---|---|------|
| Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; | 10   |
|  |   | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;            | 9    |
|  |   | si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato;    | 8    |
|  |   | si esprime quasi sempre in modo appropriato                 | 7    |

|  |   |  |             |
|--|---|--|-------------|
| corretta e lessico e strutture adeguate                                      |   | si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;  | <b>6</b>    |
|  |   | si esprime in modo scorretto e non sempre comprensibile;   | <b>5</b>    |
|  |   | si esprime in maniera molto lacunosa, scorretta e non comprensibile  | <b>4</b>    |
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>                         |   |  |             |
| <b>Competenze</b>  | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>   | <b>Voto</b> |
| Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa | Conoscere ed usare strutture e funzioni linguistiche;<br><br>applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese;<br><br>usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;             | <b>10</b>   |
|  |   | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;                        | <b>9</b>    |
|  |   | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;           | <b>8</b>    |
|  |   | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;         | <b>7</b>    |
|  |   | conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto; | <b>6</b>    |
|  |   | non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;                                   | <b>5</b>    |
|  |   | non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto   | <b>4</b>    |

| <b>MATEMATICA</b>   |   |   |             |
|---|---|---|-------------|
| <b>Numeri</b>   |   |   |             |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>  | <b>Voto</b> |
| L'allievo usa la simbologia matematica;<br><br>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;<br><br>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;<br><br>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti; | Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;<br>rappresentare i numeri sulla retta;<br>confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;<br>eseguire le operazioni applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non<br><br>applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni,<br><br>stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;<br><br>utilizzare le scale graduate;<br><br>utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure<br><br>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse; | possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, risolve con destrezza esercizi complessi;<br>utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli;<br>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale | <b>10</b>   |
|   |   | possiede complete e conoscenze di tutti gli argomenti trattati;<br>risolve esercizi anche in modo originale;<br>utilizza in modo consapevole, e corretto, la terminologia e i simboli;<br>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;   | <b>9</b>    |
|   |   | Possiede buone conoscenze degli argomenti trattati;<br>risolve autonomamente gli esercizi;<br>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli  | <b>8</b>    |
|   |   | Possiede conoscenze globali degli argomenti trattati;<br>risolve autonomamente esercizi semplici, applicando le regole;<br>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli   | <b>7</b>    |
|   |   | possiede una conoscenza sufficiente dei principali argomenti;<br>risolve esercizi, pervenendo alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice i simboli   | <b>6</b>    |
|   |   | possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti;<br>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi se supportato<br>utilizza in modo scorretto, la terminologia, i simboli e le regole  | <b>5</b>    |
|   |   | possiede scarse e scorrette conoscenze degli argomenti<br>risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi;<br>non comprende e non utilizza la terminologia   | <b>4</b>    |
|   |   | <b>Spazio e figure</b>  |             |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>  | <b>Voto</b> |

|  |  |   |           |
|--|--|---|-----------|
| <p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi<br/>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi<br/>utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p> | <p>Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;<br/>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;<br/>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;<br/>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;<br/>determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari<br/>stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;<br/>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;<br/>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;<br/>calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni;<br/>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p> | <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale<br/>risolve con destrezza esercizi complessi<br/>utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli<br/>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p> | <b>10</b> |
|  |  | <p>possiede complete e conoscenze degli argomenti trattati;<br/>imposta e risolve problemi anche in modo personale;<br/>utilizza in modo corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi;</p>   | <b>9</b>  |
|  |  | <p>possiede buone conoscenze degli argomenti trattati;<br/>risolve autonomamente problemi;<br/>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>  | <b>8</b>  |
|  |  | <p>Possiede conoscenze generali degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine;<br/>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>   | <b>7</b>  |
|  |  | <p>possiede una sufficiente conoscenza dei principali argomenti;<br/>imposta e risolve semplici problemi in situazioni note;<br/>utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli</p>  | <b>6</b>  |
|  |  | <p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione<br/>utilizza in modo lacunoso la terminologia, i simboli e le regole</p>  | <b>5</b>  |
|  |  | <p>possiede scarse e scorrette conoscenze degli argomenti<br/>formalizza in modo incompleto, disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva<br/>comprende molto poco la terminologia, la utilizza in modo scorretto</p>  | <b>4</b>  |

### Relazioni e funzioni

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori  | Voto      |
|--|---|--|-----------|
| <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;<br/>costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;<br/>riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;</p> | <p>Riconoscere relazioni significative<br/>usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;<br/>risolvere problemi anche utilizzando equazioni numeriche di primo grado;</p> | <p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette;<br/>mostra autonomia e sicurezza con strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p> | <b>10</b> |
|  |   | <p>possiede conoscenze e abilità complete e sostanzialmente corrette;<br/>mostra autonomia nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p>  | <b>9</b>  |
|  |   | <p>possiede conoscenze e abilità complete;<br/>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>  | <b>8</b>  |
|  |   | <p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;<br/>risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>  | <b>7</b>  |
|  |   | <p>possiede conoscenze e abilità essenziali<br/>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p>  | <b>6</b>  |
|  |   | <p>possiede conoscenze frammentarie, con abilità parziali; risulta incerto anche nelle applicazioni in situazioni semplici</p>   | <b>5</b>  |
|  |   | <p>possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti</p>  | <b>4</b>  |
| <b>Dati e previsioni</b>   |   |  |           |
| Competenze   | Obiettivo di  | Descrittori  | Voto      |

|   | <b>apprendimento</b>   |  |           |
|---|--|--|-----------|
| <p>Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo</p> <p>si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico</p> | Rappresentare e interpretare dati  | possiede conoscenze e abilità complete e corrette;<br>mostra autonomia e sicurezza;<br>propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; | <b>10</b> |
|   | Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) | possiede conoscenze e abilità complete e corrette;<br>mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni   | <b>9</b>  |
|   | Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti  | possiede conoscenze e abilità complete;<br>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;  | <b>8</b>  |
|   |  | possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;   | <b>7</b>  |
|   | Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità  | possiede conoscenze e abilità essenziali;<br>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;  | <b>6</b>  |
|   |  | possiede conoscenze frammentarie ed abilità parziali ;<br>risulta incerto nelle applicazioni anche in situazioni semplici;   | <b>5</b>  |
|   |  | Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti   | <b>4</b>  |

## SCIENZE

### Fisica e chimica

| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>  | <b>Voto</b> |
|---|---|---|-------------|
| <p>Lo studente esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificandone le cause, ricercando soluzioni ai problemi tramite le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni dei fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e semplici schematizzazioni. Ha interesse verso i principali problemi sull'uso della scienza nello sviluppo scientifico e tecnologico</p> | <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazioni chimiche</p> | <p>Ha acquisito in modo pieno e completo le conoscenze degli argomenti svolti. Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e distinguere causa e effetto.</p> <p>Espone in modo logico e preciso le proprie conoscenze con riferimento ad attività sperimentali.</p> <p>Comprende e usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici delle scienze sperimentali.</p>                            | <b>10</b>   |
|   |   | <p>Ha complessivamente ben acquisito le conoscenze degli argomenti svolti. Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e generalmente distingue causa e effetto</p> <p>Espone in modo corretto le proprie conoscenze con qualche riferimento ad attività sperimentali.</p> <p>Conosce e usa correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali.</p>   | <b>9</b>    |
|   |   | <p>Ha acquisito ad un buon livello le conoscenze degli argomenti svolti. Sa osservare ed è in grado di individuare gli elementi di un fenomeno.</p> <p>Guidato, distingue causa e effetto</p> <p>Espone ordinatamente le proprie conoscenze facendo a volte riferimento ad attività sperimentali</p> <p>Ha una buona conoscenza e usa in genere correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali.</p>           | <b>8</b>    |
|   |   | <p>Ha acquisito ad un discreto livello le conoscenze degli argomenti svolti. Sa osservare ed è in grado di individuare alcuni elementi di un fenomeno.</p> <p>Guidato, distingue causa e effetto</p> <p>Espone semplicemente le proprie conoscenze e solo occasionalmente fa riferimento ad attività sperimentali</p> <p>Conosce e usa in genere sommariamente i linguaggi delle scienze sperimentali.</p>          | <b>7</b>    |
|   |   | <p>Ha acquisito in modo sufficiente le conoscenze degli argomenti svolti. Osserva in modo superficiale e ha difficoltà a distinguere causa e effetto di un fenomeno</p> <p>Espone in modo poco organizzato le proprie conoscenze ed ha difficoltà a fare riferimento ad attività sperimentali.</p> <p>Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi delle scienze sperimentali ma non sempre li usa correttamente</p> | <b>6</b>    |
|   |   | <p>Ha una conoscenza frammentaria e confusa degli argomenti svolti; E' incerto o confuso nell'osservare fatti e fenomeni.</p> <p>Espone in modo frammentario e confuso le proprie conoscenze.</p> <p>Ha una conoscenza incompleta o confusa dei linguaggi delle scienze sperimentali</p>  | <b>5</b>    |
|   |   | Non conosce gli argomenti svolti.   | <b>4</b>    |

|   |  |   |             |
|---|--|---|-------------|
|   |  | Non è in grado di eseguire una serie ordinata di osservazioni.<br>Espone in modo non logico le proprie conoscenze.<br>Non conosce i linguaggi delle scienze sperimentali  |             |
| <b>Astronomia e scienze della Terra</b>   |  |   |             |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>  | <b>Descrittori</b>  | <b>Voto</b> |
| <p>Lo studente esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificandone le cause, ricercando soluzioni ai problemi tramite le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni dei fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e semplici schematizzazioni</p> <p>Ha interesse verso i principali problemi sull'uso della scienza nello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza al loro accesso e adotta modi di vita ecologici</p> | <p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;</p> <p>conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;</p> <p>individuare i rischi sismici e vulcanici;</p>  | <p>Ha acquisito in modo pieno e completo le conoscenze degli argomenti svolti</p> <p>Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e distinguere causa e effetto.</p> <p>Espone in modo logico e preciso le proprie conoscenze con riferimento ad attività sperimentali.</p> <p>Comprende e usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici delle scienze sperimentali.</p>                            | <b>10</b>   |
|   |  | <p>Ha complessivamente ben acquisito le conoscenze degli argomenti svolti.</p> <p>Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e generalmente distingue causa e effetto</p> <p>Espone in modo corretto le proprie conoscenze con qualche riferimento ad attività sperimentali.</p> <p>Conosce e usa correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali.</p>  | <b>9</b>    |
|   |  | <p>Ha acquisito ad un buon livello le conoscenze degli argomenti svolti.</p> <p>Sa osservare ed è in grado di individuare gli elementi di un fenomeno.</p> <p>Guidato, distingue causa e effetto</p> <p>Espone ordinatamente le proprie conoscenze facendo a volte riferimento ad attività sperimentali</p> <p>Ha una buona conoscenza e usa in genere correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali.</p>          | <b>8</b>    |
|   |  | <p>Ha acquisito ad un discreto livello le conoscenze degli argomenti svolti.</p> <p>Sa osservare ed è in grado di individuare alcuni elementi di un fenomeno.</p> <p>Guidato, distingue causa e effetto</p> <p>Espone semplicemente le proprie conoscenze e solo occasionalmente fa riferimento ad attività sperimentali</p> <p>Conosce e usa in genere sommariamente i linguaggi delle scienze sperimentali.</p>         | <b>7</b>    |
|   |  | <p>Ha acquisito in modo sufficiente le conoscenze degli argomenti svolti.</p> <p>Osserva in modo superficiale e ha difficoltà a distinguere causa e effetto di un fenomeno</p> <p>Espone in modo poco organizzato le proprie conoscenze ed ha difficoltà a fare riferimento ad attività sperimentali.</p> <p>Ha una conoscenza essenziale dei linguaggi delle scienze sperimentali ma non sempre li usa correttamente</p> | <b>6</b>    |
|   |  | <p>Ha una conoscenza frammentaria e confusa degli argomenti svolti;</p> <p>E' incerto o confuso nell'osservare fatti e fenomeni.</p> <p>Espone in modo frammentario e confuso le proprie conoscenze.</p> <p>Ha una conoscenza incompleta o confusa dei linguaggi delle scienze sperimentali</p>   | <b>5</b>    |
|   |  | <p>Non conosce gli argomenti svolti.</p> <p>Non è in grado di eseguire una serie ordinata di osservazioni.</p> <p>Espone in modo non logico le proprie conoscenze.</p> <p>Non conosce i linguaggi delle scienze sperimentali</p>  | <b>4</b>    |
| <b>Biologia</b>   |  |   |             |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>  | <b>Descrittori</b>  | <b>Voto</b> |
| <p>L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>Lo studente esplora e sperimenta lo svolgersi</p>   | <p>comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</p> <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p> <p>Conoscere le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>promuovere la cura e il</p> | <p>Ha acquisito in modo pieno e completo le conoscenze degli argomenti svolti</p> <p>Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e distinguere causa e effetto.</p> <p>Espone in modo logico e preciso le proprie conoscenze con riferimento ad attività sperimentali.</p> <p>Comprende e usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici delle scienze sperimentali.</p>                            | <b>10</b>   |
|   |  | <p>Ha complessivamente ben acquisito le conoscenze degli argomenti svolti.</p> <p>Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e generalmente distingue causa e effetto</p> <p>Espone in modo corretto le proprie conoscenze con qualche riferimento ad attività sperimentali.</p> <p>Conosce e usa correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali.</p>  | <b>9</b>    |
|   |  | <p>Ha acquisito ad un buon livello le conoscenze degli argomenti svolti.</p> <p>Sa osservare ed è in grado di individuare gli elementi di un fenomeno.</p> <p>Guidato, distingue causa e effetto</p> <p>Espone ordinatamente le proprie conoscenze facendo a volte riferimento ad attività sperimentali</p> <p>Ha una buona conoscenza e usa in genere correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali.</p>          | <b>8</b>    |



|  |  |   |          |
|--|--|---|----------|
| dei più comuni fenomeni verificandone le cause, ricercando soluzioni ai problemi tramite le conoscenze acquisite<br>Sviluppa semplici schematizzazioni dei fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e semplici schematizzazioni<br>Ha interesse verso i principali problemi sull'uso della scienza nello sviluppo scientifico e tecnologico | controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; | Ha acquisito ad un discreto livello le conoscenze degli argomenti svolti. Sa osservare ed è in grado di individuare alcuni elementi di un fenomeno. Guidato, distingue causa e effetto<br>Espone semplicemente le proprie conoscenze e solo occasionalmente fa riferimento ad attività sperimentali<br>Conosce e usa in genere sommariamente i linguaggi delle scienze sperimentali.                | <b>7</b> |
|  | acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità  | Ha acquisito in modo sufficiente le conoscenze degli argomenti svolti. Osserva in modo superficiale e ha difficoltà a distinguere causa e effetto di un fenomeno<br>Espone in modo poco organizzato le proprie conoscenze ed ha difficoltà a fare riferimento ad attività sperimentali.<br>Ha una conoscenza essenziale dei linguaggi delle scienze sperimentali ma non sempre li usa correttamente | <b>6</b> |
|  | assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;   | Ha una conoscenza frammentaria e confusa degli argomenti svolti; E' incerto o confuso nell'osservare fatti e fenomeni.<br>Espone in modo frammentario e confuso le proprie conoscenze.<br>Ha una conoscenza incompleta o confusa dei linguaggi delle scienze sperimentali   | <b>5</b> |
|  |  | Non conosce gli argomenti svolti.<br>Non è in grado di eseguire una serie ordinata di osservazioni.<br>Espone in modo non logico le proprie conoscenze.<br>Non conosce i linguaggi delle scienze sperimentali   | <b>4</b> |

## MUSICA

### Comprensione e uso dei messaggi specifici

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|---|--|--|-----------|
| Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura | usa in maniera eccellente la notazione di base                     | <b>10</b> |
|   |  | usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;             | <b>9</b>  |
|   |  | usa con proprietà la notazione di base;                            | <b>8</b>  |
|   |  | usa correttamente la notazione di base                             | <b>7</b>  |
|   |  | usa con essenzialità la notazione di base;                         | <b>6</b>  |
|   |  | conosce e usa in modo parziale la notazione di base;               | <b>5</b>  |
|   |  | conosce e usa in modo del tutto insufficiente la notazione di base | <b>4</b>  |

### Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|--|--|--|-----------|
| Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti<br><br>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali | Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;<br><br>improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici; | ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;   | <b>10</b> |
|  |  | ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;             | <b>9</b>  |
|  |  | ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;       | <b>8</b>  |
|  |  | possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;  | <b>7</b>  |
|  |  | Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti; | <b>6</b>  |
|  |  | Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti                | <b>5</b>  |
|  |  | Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti        | <b>4</b>  |

### Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|---|--|---|-----------|
| Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale | Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio | <b>10</b> |
|   |  | ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio                               | <b>9</b>  |
|   |  | Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio                    | <b>8</b>  |

|   |  |   |          |
|---|--|---|----------|
| integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali | conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive | segue con interesse e riconosce il messaggio proposto                       | <b>7</b> |
|   |  | Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto | <b>6</b> |
|   | ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio   | <b>5</b>  |          |
|   | orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze  | ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio                 | <b>4</b> |

## ARTE E IMMAGINE

### Esprimersi e comunicare

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|---|--|--|-----------|
| Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti | Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;  | produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;   | <b>10</b> |
|   |  | conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale; |           |
|   | conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate; | produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;  | <b>9</b>  |
|   |  | conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;  |           |
|   | saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi nella produzione di messaggi visivi;   | conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;   | <b>8</b>  |
|   |  | opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;   |           |
|   | produrre messaggi visivi creativi e piuttosto originali;   | produce messaggi visivi creativi e piuttosto originali;  | <b>7</b>  |
|   |  | conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;   |           |
| produrre messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;  | conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;   | <b>6</b>   |           |
|   | opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;  |  |           |
| produrre messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;   | produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;  | <b>5</b>   |           |
|   | conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;  |  |           |
| produrre messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;   | produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;   | <b>4</b>   |           |
|   | conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;   |  |           |
| produrre messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo   | conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;   | <b>3</b>   |           |
|   | produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;   |  |           |
| conoscere in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non   | conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;  | <b>2</b>   |           |
|   | conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;  |  |           |
| opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;  | produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo   | <b>1</b>   |           |
|   | conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non  |  |           |

|   |  |   |             |
|---|--|---|-------------|
|   |  | <p>sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>   |             |
| <b>Osservare e leggere le immagini</b>  |  |   |             |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>  | <b>Descrittori</b>  | <b>Voto</b> |
| <p>Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali</p>  | <p>conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;</p> <p>conoscere la funzione delle immagini; riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica;</p>                  | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>   | <b>10</b>   |
|   |  | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte</p>  | <b>9</b>    |
|   |  | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>   | <b>8</b>    |
|   |  | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>  | <b>7</b>    |
|   |  | <p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>  | <b>6</b>    |
|   |  | <p>descrive e osserva, vari testi visivi con incertezze e spesso necessita di guida</p> <p>legge vari testi visivi con difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p>  | <b>5</b>    |
|   |  | <p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari</p>  | <b>4</b>    |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>   |  |   |             |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>  | <b>Descrittori</b>  | <b>Voto</b> |
| <p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p> <p>conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p> | <p>saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto</p> <p>esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo</p> <p>conoscere e usare la terminologia specifica</p> <p>conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente</p> <p>conoscere, saper osservare e descrivere il</p> | <p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>        | <b>10</b>   |
|   |  | <p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>                   | <b>9</b>    |
|   |  | <p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>                              | <b>8</b>    |
|   |  | <p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p> | <b>7</b>    |
|   |  | <p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>  | <b>6</b>    |

|  |   |  |          |
|--|---|--|----------|
|  | patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)  | <p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>         | <b>5</b> |
|  | possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione | <p>non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p> | <b>4</b> |

## TECNOLOGIA

### Vedere, osservare e sperimentare

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|--|--|---|-----------|
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> | <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale | <b>10</b> |
|  |  | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale                       | <b>9</b>  |
|  |  | sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo                              | <b>8</b>  |
|  |  | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti                                 | <b>7</b>  |
|  |  | analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale   | <b>6</b>  |
|  |  | conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica   | <b>5</b>  |
|  |  | denota una conoscenza molto scarsa dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica   | <b>4</b>  |

### Prevedere, immaginare e progettare

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|---|--|---|-----------|
| <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> | <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso</p> | realizza elaborati grafici, schemi e tabelle, in modo autonomo; usa gli strumenti, tecnici, tradizionali ed informatici, con scioltezza, precisione e proprietà | <b>10</b> |
|   |  | realizza elaborati grafici, schemi e tabelle, in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici, tradizionali ed informatici, con scioltezza e proprietà              | <b>9</b>  |
|   |  | realizza elaborati grafici, schemi e tabelle, in modo razionale; usa gli strumenti tecnici, tradizionali ed informatici, con sicurezza e in modo appropriato    | <b>8</b>  |

|   |  |  |          |
|---|--|--|----------|
| <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> | quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.   | realizza elaborati grafici, schemi e tabelle, in modo corretto; usa gli strumenti tecnici, tradizionali ed informatici, in modo adeguato ed abbastanza appropriato     | <b>7</b> |
|   | Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.                     | realizza elaborati grafici, schemi e tabelle, in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici, tradizionali ed informatici, in modo sufficientemente corretto            | <b>6</b> |
|   | Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili | rappresenta e riproduce in modo incerto elaborati grafici, schemi e tabelle.; usa gli strumenti tecnici, tradizionali ed informatici, in modo poco corretto            | <b>5</b> |
|   |  | ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre elaborati grafici, schemi e tabelle.; usa gli strumenti tecnici, tradizionali ed informatici, in modo non corretto. | <b>4</b> |

### Intervenire, trasformare e produrre

| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>  | <b>Voto</b> |
|---|---|---|-------------|
| <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.</p> | conosce ed usa le varie tecniche, tradizionali e digitali, in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico | <b>10</b>   |
|   |   | conosce ed usa le varie tecniche, tradizionali e digitali, in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico                         | <b>9</b>    |
|   |   | conosce ed usa le varie tecniche, tradizionali e digitali, in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico  | <b>8</b>    |
|   |   | conosce ed usa le varie tecniche, tradizionali e digitali, in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo  | <b>7</b>    |
|   |   | conosce ed usa le tecniche, tradizionali ed digitali, più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto   | <b>6</b>    |
|   |   | è incerto nell'usare le tecniche più semplici, , tradizionali ed digitali, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo         | <b>5</b>    |
|   |   | risulta inadeguato all'utilizzo delle tecniche, tradizionali e digitali, più semplici ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico                   | <b>4</b>    |

## EDUCAZIONE FISICA

### Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio

| <b>Competenze</b>  | <b>Obiettivo di apprendimento</b>  | <b>Descrittori</b>   | <b>Voto</b> |
|--|--|--|-------------|
| L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo | Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport | Evidenzia spiccate attitudini specifiche, esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio.                      | <b>10</b>   |
|  |  | Mostra una elevata conoscenza e una responsabile applicazione dei contenuti specifici, evidenziando rendimento efficace. | <b>9</b>    |

|   |  |  |          |
|---|--|--|----------|
| <p>sia i propri punti di forza sia i propri limiti</p> <p>utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> | <p>utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p>   | <p>Esprime un buon grado di prestazione motoria applicando diligentemente i contenuti specifici.</p>                             | <b>8</b> |
|   |  | <p>Porta a termine le prestazioni richieste proponendo un rendimento adeguato</p>  | <b>7</b> |
|   | <p>usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici</p> | <p>Incontra qualche difficoltà a portare a termine le prestazioni richieste proponendo un rendimento piuttosto superficiale.</p> | <b>6</b> |
|   |  | <p>Poco incline alle attività specifiche propone livelli di prestazione carenti anche sotto il profilo esecutivo.</p>            | <b>5</b> |
|   |  | <p>Poco incline alle attività specifiche propone livelli di prestazione molto scarsi anche sotto il profilo esecutivo.</p>       | <b>4</b> |

### Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|--|--|--|-----------|
| <p>Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo</p> <p>decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco</p> | <p>Realizza e utilizza abilità motorie in modo personale, produttivo e con buona disinvoltura e efficacia.</p> | <b>10</b> |
|  |  | <p>Utilizza schemi motori complessi in modo sicuro e con una certa disinvoltura motoria.</p>                   | <b>9</b>  |
|  |  | <p>Utilizza schemi motori in modo non sempre sicuro e con disinvoltura motoria.</p>                            | <b>8</b>  |
|  |  | <p>Utilizza gli schemi motori anche se non sempre con efficacia e disinvoltura motoria.</p>                    | <b>7</b>  |
|  |  | <p>Utilizza gli schemi motori di base in situazioni semplici e poco strutturate.</p>                           | <b>6</b>  |
|  |  | <p>E' in difficoltà a realizzare semplici richieste motorie e ad adeguarsi a semplici proposte operative.</p>  | <b>5</b>  |
|  |  | <p>Non realizza semplici richieste motorie e non si adegua a semplici proposte operative.</p>                  | <b>4</b>  |

### Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|---|--|---|-----------|
| <p>Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione</p> | <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni</p>  | <p>Ha conoscenze complete, organiche e approfondite. Collega in modo autonomo le conoscenze fra i vari settori di contenuti.</p>  | <b>10</b> |
|   |  | <p>Propone un elevato livello conoscitivo delle tecniche e della metodologia dei vari settori di attività.</p>                    | <b>9</b>  |
|   | <p>realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra</p> <p>conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto</p> | <p>Ha conoscenze adeguate ed è in grado di operare con le varie tecniche e metodologie.</p>                                       | <b>8</b>  |
|   |  | <p>Ha conoscenze sommarie ed è in grado di operare con le varie tecniche e metodologie.</p>                                       | <b>7</b>  |
|   |  | <p>Ha conoscenze piuttosto superficiali e limitate frequentemente all'aspetto descrittivo delle varie tecniche e metodologie.</p> | <b>6</b>  |
|   |  | <p>Ha conoscenze mnemoniche e parziali riferite agli aspetti più elementari della tecnica e della terminologia.</p>               | <b>5</b>  |
|   |  | <p>Ha scarse conoscenze riferite agli aspetti più elementari della tecnica e della terminologia.</p>                              | <b>4</b>  |

### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

| Competenze  | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto      |
|---|---|---|-----------|
| <p>Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri</p> <p>è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> | <p>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni</p> <p>riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo</p> <p>praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive</p> | Conosce approfonditamente gli aspetti anatomici e fisiologici e sa correlarli all'attività motoria svolta; usa la terminologia specifica. | <b>10</b> |
|   |   | Conosce in modo completo gli aspetti anatomico-funzionali legati all'attività motoria e li esprime con una terminologia appropriata.      | <b>9</b>  |
|   |   | Conosce adeguatamente gli aspetti strutturali e funzionali legati all'attività motoria e li esprime in modo corretto.                     | <b>8</b>  |
|   |   | Conosce sommariamente gli aspetti strutturali e funzionali legati all'attività motoria e li esprime in modo corretto.                     | <b>7</b>  |
|   |   | Conosce piuttosto superficialmente le relazioni anat.-strutt. legate all'att.motoria; esposizione poco appropriata e sicura.              | <b>6</b>  |
|   |   | Deve essere aiutato a collegare le conoscenze strutturali alla pratica motoria; si esprime in modo incerto ed approssimato                | <b>5</b>  |
|   |   | Non collega le conoscenze strutturali alla pratica motoria; si esprime in modo approssimato   | <b>4</b>  |

## RELIGIONE

### Dio e l'uomo

| Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori                                     | Voto                   |
|--|---|---|------------------------|
| <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;</p> <p>approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo;</p> <p>conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata</p> | <i>Conosce, comprende, e confronta in modo:</i> |                        |
|  |   | approfondito, esaustivo e personale             | <b>Ottimo</b>          |
|  |   | approfondito e soddisfacente                    | <b>Distinto</b>        |
|  |   | discreto e pertinente                           | <b>Buono</b>           |
|  |   | essenziale                                      | <b>Sufficiente</b>     |
|  |   | superficiale, incompleto, lacunoso              | <b>Non sufficiente</b> |

|   |   |  |                        |
|---|---|--|------------------------|
|   | <p>secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;</p> <p>confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;</p> <p>focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> | gravemente lacunoso  | <b>Non sufficiente</b> |
| <b>Il linguaggio religioso</b>  |   |  |                        |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>   | <b>Voto</b>            |
| Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale | Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;   | <i>Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:</i>  |                        |
|   |   | approfondito, esaustivo e personale  | <b>Ottimo</b>          |
|   |   | approfondito e soddisfacente   | <b>Distinto</b>        |
|   |   | discreto e pertinente  | <b>Buono</b>           |
|   |   | essenziale   | <b>Sufficiente</b>     |
|   |   | superficiale, incompleto e lacunoso  | <b>Non sufficiente</b> |
|   |   | gravemente lacunoso  | <b>Non sufficiente</b> |
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b>   |   |  |                        |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>   | <b>Voto</b>            |
| L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini   | Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;   | <i>Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:</i>                             |                        |
|   |   | approfondito, esaustivo  | <b>Ottimo</b>          |
|   |   | soddisfacente  | <b>Distinto</b>        |
|   |   | discreto e pertinente  | <b>Buono</b>           |
|   |   | essenziale   | <b>Sufficiente</b>     |
|   |   | lacunoso, superficiale   | <b>Non sufficiente</b> |
|   |   | gravemente lacunoso  | <b>Non sufficiente</b> |
| ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole  | individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;   |  |                        |
|   |   | individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni; |                        |
|   |   |  |                        |
|   |   |  |                        |
|   |   |  |                        |
|   |   |  |                        |
|   |   |  |                        |
| <b>I valori etici e religiosi</b>   |   |  |                        |
| <b>Competenze</b>   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Descrittori</b>   | <b>Voto</b>            |
| Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita   | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;   | <i>Comprende, riconosce i valori religiosi in modo:</i>  |                        |
|   |   | approfondito, esaustivo e personale  | <b>Ottimo</b>          |
|   |   | soddisfacente  | <b>Distinto</b>        |



|  |   |                        |                        |
|--|---|------------------------|------------------------|
| progettuali e responsabili.<br>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda; | bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;<br><br>saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;<br><br>confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile; | discreto e pertinente  | <b>Buono</b>           |
|  |   | essenziale             | <b>Sufficiente</b>     |
|  |   | lacunoso, superficiale | <b>Non sufficiente</b> |
|  |   | gravemente lacunoso    | <b>Non sufficiente</b> |

## VALUTAZIONE FINALE

La valutazione sommativa del primo quadrimestre e finale fa riferimento a:

- i risultati degli apprendimenti (verifiche scritte e orali, prove pratiche, colloqui, lavori di gruppo...) di ciascun alunno in riferimento agli obiettivi della programmazione didattica;
- i risultati degli apprendimenti di ciascun alunno in rapporto alla situazione di partenza, dei progressi compiuti;
- la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati (osservazione del comportamento nelle diverse situazioni di apprendimento).

L'ammissione alla classe seconda, terza o all'Esame di Stato è disposta, come da *dls n. 62/2017*, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline.

### CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Il Collegio dei Docenti sintetizza e definisce, per quanto di sua competenza, i seguenti criteri per l'ammissione alla classe successiva:

- Sono ammessi alla classe successiva gli alunni con una frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo deroga al limite di ore di frequenza deliberata dal collegio dei docenti nei casi, debitamente documentati, in cui i lunghi periodi di assenza, che non pregiudicano la valutazione degli alunni, siano dovuti a:
  - ✓ malattia certificata
  - ✓ particolari esigenze organizzative della famiglia (lavoro, malattia, lutto,..)
  - ✓ situazioni sociali particolarmente disagiate di alunni BES
  - ✓ situazione epidemiologica in corso
- sono ammessi alla classe successiva gli studenti che in sede di scrutinio finale hanno ottenuto voti superiori o pari a sei decimi in ciascuna disciplina.
- possono essere ammessi alla classe successiva, studenti che in sede di scrutinio finale presentano voti inferiori a sei decimi in una o più discipline. Nonostante i livelli di apprendimento solo parzialmente raggiunti o in via di acquisizione, il Consiglio di classe può, infatti, ritenere non adeguata la ripetenza dell'anno scolastico, considerato il livello di maturazione globale raggiunto e in evoluzione
- La non ammissione alla classe successiva (classi prima e seconda) è decisa dal consiglio di classe, a maggioranza, nel caso:
  - ✓ di gravissime infrazioni disciplinari che come da Statuto delle studentesse e degli studenti prevedono l'esclusione dallo scrutinio finale
  - ✓ di mancata frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale, senza rientrare nelle deroghe previste dal Collegio dei Docenti
  - ✓ del perdurare, dopo aver messo in atto tutte le strategie possibili per il recupero, di un quadro complessivo di non sufficienza, qualora si valuti che la capacità di recupero delle competenze mancanti non sia adeguata alla situazione
- La non ammissione nel primo ciclo d'istruzione non va mai intesa come punizione ma va presa in considerazione:
  - ✓ come possibilità di offrire tempi di apprendimento più adeguati al ritmo individuale dello studente
  - ✓ se sono state adottate e documentate iniziative di recupero mirato e non produttive

- ✓ negli anni di passaggio verso una classe che richieda un salto di qualità notevole nelle modalità dei processi di apprendimento e nelle competenze, dove la debolezza dei prerequisiti comprometterebbe la progressione del processo formativo;
- ✓ condividendone le motivazioni sia con la famiglia sia con l'alunno e preparando quest'ultimo anche all'inserimento nella nuova classe.

## CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'ammissione all'Esame di Stato, come da *dlg. n.62 del 62/2017*, è disposta dal C.d.C. in sede di scrutinio finale, con decisione assunta a maggioranza, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Il Collegio dei Docenti sintetizza e definisce, per quanto di sua competenza, i seguenti criteri per l'ammissione all'Esame di Stato:

- Sono ammessi gli alunni con una frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo deroga al limite di ore di frequenza deliberata dal collegio dei docenti nei casi, debitamente documentati, in cui i lunghi periodi di assenza, che non pregiudicano la valutazione degli alunni, siano dovuti a:
  - ✓ malattia certificata
  - ✓ particolari esigenze organizzative della famiglia (lavoro, malattia, lutto,..)
  - ✓ situazioni sociali particolarmente disagiate di alunni BES
  - ✓ situazione epidemiologica in corso
- sono ammessi gli studenti che in sede di scrutinio finale hanno ottenuto voti superiori o pari a sei decimi in ciascuna disciplina, compreso il voto di ammissione all'Esame
- possono essere ammessi all'Esame, studenti che in sede di scrutinio finale presentano voti inferiori a sei decimi in una o più discipline, compreso il voto di ammissione all'Esame. Nonostante i livelli di apprendimento solo parzialmente raggiunti o in via di acquisizione, il Consiglio di classe può, infatti, ritenere non adeguata la ripetenza dell'anno scolastico, considerata l'inefficacia di un'ulteriore permanenza nella Scuola secondaria di I Grado ai fini di un miglioramento nella preparazione e nella crescita dell'alunno stesso
- lo svolgimento delle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI, non costituiscono condizione necessaria all'ammissione all'Esame di Stato
- La non ammissione è decisa dal consiglio di classe, a maggioranza, nel caso:
  - ✓ di gravissime infrazioni disciplinari che come da Statuto delle studentesse e degli studenti prevedono l'esclusione dallo scrutinio finale
  - ✓ di mancata frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale, senza rientrare nelle deroghe previste dal Collegio dei Docenti.
  - ✓ del perdurare, dopo aver messo in atto tutte le strategie possibili per il recupero, di un quadro complessivo di non sufficienza, qualora si valuti che la capacità di recupero delle competenze mancanti non sia adeguata alla situazione
- La non ammissione nel primo ciclo d'istruzione non va mai intesa come punizione ma va presa in considerazione:
  - ✓ come possibilità di offrire tempi di apprendimento adeguati al ritmo individuale dello studente
  - ✓ se sono state adottate e documentate iniziative di recupero mirato e non produttive
  - ✓ nel passaggio verso un ordine di scuola che richiede un salto di qualità notevole nelle modalità dei processi di apprendimento e nelle competenze, dove la debolezza dei prerequisiti comprometterebbe la progressione del processo formativo
  - ✓ condividendone le motivazioni sia con la famiglia sia con l'alunno e preparando quest'ultimo anche all'inserimento nella nuova classe.

## **CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE**

In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato, un voto di ammissione espresso in decimi. Come deliberato dal Collegio dei Docenti, il C.d.C. nella formulazione del giudizio di idoneità attribuirà valore non solo agli esiti disciplinari conseguiti nell'ultimo anno, ma al processo globale relativo al primo ciclo d'istruzione.

Il voto decimale indicativo del giudizio di idoneità viene determinato come MEDIA di due contributi, arrotondata all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5 e a quella inferiore negli altri casi:

- ✓ primo contributo "di esito", espresso dalla media dei voti ottenuti dall'alunno in sede di scrutinio finale (escluso il valore corrispondente al giudizio di religione)
- ✓ secondo contributo "di percorso", espresso da un punteggio MASSIMO di DUE decimi a variazione del contributo di esito

Il contributo "di percorso" triennale tiene conto:

- dell'impegno
- del comportamento
- della partecipazione alle attività scolastiche
- delle espressioni di eccellenza
- delle eventuali situazioni di svantaggio, con particolare attenzione a quelle di origine socioculturale, che hanno impedito la piena realizzazione delle risorse dell'alunno.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Come da normativa vigente l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è costituito da:

- a) prova scritta relativa alle competenze di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, come disciplinata dall'articolo 7 del DM 741/2017;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche, come disciplinata dall'articolo 8 del DM 741/2017;
- c) colloquio, come disciplinato dall'articolo 10 del DM 741/2017.

La commissione delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale di ciascun candidato espressa con votazione in decimi.

Tale valutazione deriva dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio. Il voto finale così calcolato viene arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 e proposto alla commissione in seduta plenaria.

La media dei voti delle prove scritte e del colloquio è data dalla media matematica tra i voti delle singole prove scritte e del colloquio, senza applicare, in questa fase, arrotondamenti all'unità superiore o inferiore.

L'esame di Stato si intende superato se il candidato consegue una valutazione finale di almeno sei decimi.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti della prova d'esame.

## PROVE SCRITTE

La **prova scritta di italiano**, intesa ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale e la coerente ed organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni, consisterà nello svolgimento di una traccia scelta fra tre proposte:

1. Testo narrativo o descrittivo
2. Testo argomentativo
3. Comprensione e sintesi di un testo con rielaborazione personale

La prova può anche essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie proposte

La commissione predispone tre terne di tracce, in sede di riunione preliminare e nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova. La commissione sorteggia la terna di tracce che sarà proposta ai candidati. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorteggiate.

Criteri di valutazione della prova di italiano:

|   |           |                                     |
|---|-----------|-------------------------------------|
| CONTENUTO   | <b>10</b> | Adeguata e approfondita             |
| <i>Pertinenza, ricchezza e originalità del contenuto.</i>     | <b>9</b>  | Adeguata                            |
|   | <b>8</b>  | Buona                               |
|   | <b>7</b>  | Più che sufficiente                 |
|   | <b>6</b>  | Sufficiente                         |
|   | <b>5</b>  | Limitata e frammentaria             |
|   | <b>4</b>  | Scarsa                              |
| FORMA   | <b>10</b> | Corretto e preciso                  |
| <i>Utilizzo della struttura morfosintattica e del lessico</i> | <b>9</b>  | Corretto                            |
|   | <b>8</b>  | Buono                               |
|   | <b>7</b>  | Abbastanza corretto                 |
|   | <b>6</b>  | Sufficientemente corretto           |
|   | <b>5</b>  | Confuso e prevalentemente scorretto |
|   | <b>4</b>  | Scorretto                           |

La **prova scritta di matematica** è intesa ad accertare le competenze logico-matematiche: si riferirà a più aree tematiche (numeri: spazio e figure; relazioni e funzioni: dati e previsioni), articolate su quattro quesiti che non comportino soluzioni dipendenti l'una dall'altra e che toccheranno aspetti numerici, geometrici e scientifico-tecnologici.

La commissione predispone tre tracce, in sede di riunione preliminare e nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova sorteggia la traccia che sarà proposta ai candidati.

Criteri di valutazione della prova di matematica:

|  |           |                                     |
|--|-----------|-------------------------------------|
| CONOSCENZA   | <b>10</b> | completa, sicura e approfondita     |
| <i>Conoscenza dei contenuti ed uso del linguaggio simbolico e grafico</i>  | <b>9</b>  | completa                            |
|  | <b>8</b>  | buona                               |
|  | <b>7</b>  | più che sufficiente                 |
|  | <b>6</b>  | essenziale                          |
|  | <b>5</b>  | limitata e frammentaria             |
|  | <b>4</b>  | scarsa                              |
| APPLICAZIONE   | <b>10</b> | sicura, corretta e precisa          |
| <i>Applicazione dei procedimenti di calcolo e risoluzione dei problemi</i> | <b>9</b>  | sicura e corretta                   |
|  | <b>8</b>  | prevalentemente corretta            |
|  | <b>7</b>  | abbastanza corretta                 |
|  | <b>6</b>  | essenziale                          |
|  | <b>5</b>  | confusa e prevalentemente scorretta |
|  | <b>4</b>  | scorretta                           |

## PROVA ORALE

La prova deve configurarsi come un colloquio interdisciplinare, che abbia come obiettivo la verifica della effettiva capacità dell'allievo di organizzare il bagaglio dei dati, informazioni, notizie, conoscenze, abilità e competenze acquisite anche attraverso le attività integrative e le esperienze extrascolastiche, in un organismo omogeneo che attesti la reale maturazione dell'alunno.

Il colloquio è condotto collegialmente da parte della sottocommissione e si sviluppa in modo da porre attenzione soprattutto alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico tra le varie discipline di studio, in modo da accertare il livello di padronanza delle competenze relative a tutte le discipline, anche quelle relative alla lingua inglese e alla seconda lingua comunitaria, nonché all'educazione civica.

A questo proposito, le **modalità di svolgimento delle prove orali** dovranno seguire alcune direttive generali:

- ogni allievo si presenterà con il materiale prodotto nel corso del triennio, che abbia un carattere di rilevanza dal punto di vista culturale e di analisi della realtà
- gli spunti per il colloquio verranno colti, oltre che dalle materie di studio, dalla realtà attuale, al fine di valutare anche la capacità dell'alunno di applicare ad una realtà vicina i modelli interpretativi acquisiti
- a seconda dei casi, verrà data facoltà all'alunno di condurre autonomamente il colloquio e di produrre tutto il materiale che riterrà necessario
- si eviterà, il più possibile, la rigida e schematica divisione in materie, guidando il candidato ad un'esposizione trasversale.

Criteri di valutazione della prova orale:

|    | CONOSCENZA  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|----|---|--|--|
| 10 | Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale. | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo. | Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.  |
| 9  | Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.                            | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.            | Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.           |
| 8  | Conoscenza ampia ed esposizione sicura.                                       | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.                                       | Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.             |
| 7  | Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.                               | Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.  | Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.                              |
| 6  | Conoscenza essenziale ed esposizione generica.                                | Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.  | Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.                             |
| 5  | Conoscenza lacunosa e confusa ed esposizione incompleta.                      | Riconosce, analizza e confronta solo parzialmente le conoscenze.   | Utilizza con fatica e in modo incompleto e/o impreciso. le conoscenze acquisite. |
| 4  | Conoscenza gravemente lacunosa, esposizione impropria, rifiuto del colloquio. | Non sa riconoscere, analizzare e confrontare conoscenze.   | Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.        |

Per la valutazione saranno considerati i seguenti criteri:

- *Padronanza della lingua italiana*
- *Competenze disciplinari*
- *Collegamento fra le varie discipline di studio/contesti personali*
- *Capacità di argomentare e pensiero critico, riflessivo*

## Studenti con disabilità

Per gli alunni con disabilità, tenendo conto come principale riferimento il Piano Educativo Individualizzato relativamente alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, si predispongono, se necessario, prove d'esame differenziate, idonee a valutare i progressi del candidato con disabilità in rapporto ai livelli di apprendimento iniziali.

Gli studenti con disabilità possono utilizzare attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale e tecnico loro necessario dei quali hanno fatto uso abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove.

Per gli studenti che non si presentano agli esami, fatta salva l'assenza per gravi e documentati motivi in base ai quali è organizzata una sessione suppletiva, è previsto il rilascio di un attestato di credito formativo che è titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado o dei corsi di istruzione e formazione professionale regionale, ai soli fini dell'acquisizione di ulteriori crediti formativi.

### **Studenti con disturbi specifici di apprendimento (DSA)**

Gli studenti con DSA e BES che non usufruiscono della 104/92 e della L. n. 170/10, ma sono comunque in possesso di una certificazione clinica sostengono le prove d'esame utilizzando, se necessario, gli strumenti compensativi indicati nel PDP, dei quali hanno fatto uso abitualmente nel corso dell'anno scolastico o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove, ed usufruendo, eventualmente, di tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove scritte.

Nella valutazione delle prove scritte, la sottocommissione adotta criteri valutativi che tengano particolare conto delle competenze acquisite sulla base del piano didattico personalizzato.

## Griglie prove scritte *fac-simile*

### **Prova scritta di ITALIANO (prova scelta n° .....**)

Contenuto ....

Forma ....

Voto sintetico .....

### **Prova scritta di MATEMATICA**

Conoscenza .....

Applicazione .....

Voto sintetico .....

## Griglie prove orali *fac-simile*

| 10  | 9   | 8   | 7   | 6  | 4-5  |
|---|---|---|---|--|--|
| <b>Padronanza della lingua italiana</b> – “L’alunno/a ..... si è espresso/a con....”  |   |   |   |  |  |
| a) coerenza<br>b) efficacia espositiva<br>c) .....  | a) proprietà di linguaggio e con correttezza espositiva<br>b) ..... | a) con correttezza e chiarezza<br>b) .....              | a) con discreta correttezza e chiarezza<br>b) ..... | a) semplicità, ma sufficiente chiarezza<br>b) .....  | a) evidenti difficoltà<br>b) molta incertezza<br>c) .....                    |
| <b>Competenze disciplinari</b> – “dimostrando di aver acquisito ..... competenze.”  |   |   |   |  |  |
| a) solide ed approfondite<br>b) .....   | a) organiche e ampie<br>b) .....                                    | a) appropriate, apprezzabili<br>b) .....                | a) adeguate<br>b) .....                             | a) sommarie, basilari sostanziali, essenziali, superficiali, generiche<br>b) .....                 | a) confuse, lacunose, settoriali, carenti, approssimative<br>b) .....        |
| <b>Collegamento fra le varie discipline di studio/contesti personali</b> “Ha saputo collegare gli argomenti trattati .....” |   |   |   |  |  |
| a) in modo approfondito ed autonomo<br>b) con padronanza<br>c) .....  | a) in modo preciso e coerente<br>b) con sicurezza<br>c) .....       | a) con soddisfacente chiarezza e precisione<br>b) ..... | a) in modo corretto<br>b) .....                     | a) in maniera accettabile, solo se guidato, con modeste connessioni<br>b) .....                    | a) con difficoltà<br>b) in modo confuso, incoerente, disorganico<br>c) ..... |
| <b>Capacità di argomentare e pensiero critico, riflessivo</b> “ed è risultato capace di .....”                              |   |   |   |  |  |
| a) rielaborare e integrare i contenuti con apporti personali<br>b) .....  | a) rielaborare con disinvoltura i contenuti<br>b) .....             | a) rielaborare globalmente i contenuti<br>b) .....      | a) rielaborare parzialmente i contenuti<br>b) ..... | a) rielaborare molto semplicemente i contenuti/rielaborare i contenuti solo se guidato<br>b) ..... | a) rielaborare in modo elementare i contenuti<br>b) .....                    |

## MODALITA' DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

Sono stabilite le seguenti modalità di comunicazione con le famiglie:



1. ricevimento in orario concordato su appuntamento
2. incontri periodici prestabiliti
3. consigli di classe aperti ai genitori

*Aggiornamento del 19 maggio 2022*