

<p>SCUOLA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA ANNA FRANK DI DRUBIAGLIO</p> <p>Classe prima</p> <p>(24 alunni)</p>
<p>COMPETENZA DA VALUTARE</p>	<p><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora con gli altri per la costruzione di un lavoro comune; - Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri; - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. <p><u>Competenza imprenditoriale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e pianificare un plastico per la mostra proponendo soluzioni originali. <p><u>Competenza in madrelingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici rime elaborando testi anche attraverso immagini; - Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali; - Utilizzare strategie di lettura adeguate a diversi scopi e situazioni; - Saper raccontare le proprie esperienze
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>ITALIANO L'alunno partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola, ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro; si esprime in forma scritta con frasi semplici e compiute; esprime le proprie idee e inizia a tenere conto di punti di vista diversi dal proprio;</p> <p>STORIA L'alunno rappresenta e verbalizza le esperienze vissute.</p> <p>GEOGRAFIA L'alunno si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti e indicatori topologici; l'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche.</p> <p>SCIENZE E TECNOLOGIA L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda; L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>

	<p>ARTE E IMMAGINE L'alunno sperimenta tecniche e strumenti per produrre opere espressive con diversi materiali.</p> <p>MUSICA L'alunno riconosce e imita eventi sonori diversi. L'alunno articola combinazioni ritmiche e le esegue con la voce, il corpo e piccoli strumenti</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE L'alunno attiva un comportamento adeguato alle diverse situazioni della vita quotidiana ; L'alunno si prende cura della propria persona e dell'ambiente in cui vive.</p>
TITOLO	FIUMI DI PAROLE
COMPITO DI PRESTAZIONE	<p>FASE 1 Passeggiata di 2 ore con volontari dell'associazione culturale "Famija Drubiaij" Camminata nei sentieri limitrofi alla scuola per</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoprire le risorse del territorio; - apprendere il percorso che il torrente Messa compie dalla sorgente alla sua immissione nel fiume Dora Riparia; - acquisire il significato di tutte le parole legate al fiume attraverso un'osservazione diretta; - conoscere la flora e la fauna dell'ambiente circostante. <p>FASE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - suddivisione della classe in gruppi eterogenei (6 gruppi da 4 bambini) per pianificare l'elaborazione dell'attività; - ciascun gruppo focalizza l'attenzione su un aspetto specifico dell'attività: gruppo 1 e gruppo 2, con l'aiuto dell'insegnante elaborano una storia rimata sul percorso del fiume; gruppo 3 costruisce delle goccioline di carta per poter trascrivere le didascalie; gruppo 4 progetta e realizza con i sacchetti di carta del pane la montagna; gruppi 5 e 6 creano i fiumi Messa e Dora Riparia mediante fogli di carta e tempera azzurra, blu e bianca.

FASE 3

Assemblaggio nell'atrio della scuola dei materiali creati dai vari gruppi ed allestimento della mostra "Drubiaglio - Grangia e i loro sentieri" inaugurata poi Domenica 12 Maggio.

La classe deve pensare a come organizzare gli spazi nell'atrio, come sistemare la montagna, i due fiumi e le goccioline. Tutto ciò viene deciso attraverso una discussione collettiva dove insegnanti guidano gli alunni nell'esposizione delle loro idee.

PRODOTTO

Il giorno della mostra i partecipanti ammirano i lavori dei bambini esposti nell'atrio della scuola.



VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">➤ Valutazione dell'elaborazione artistica del modellino di montagna e dei fiumi e della produzione della storia rimata.➤ Autovalutazione orale da parte degli alunni in merito al prodotto finale;➤ Osservazione strutturata.
-------------	---