

ORDINE DI SCUOLA SEZIONE INSEGNANTI	SCUOLA INFANZIA "GIANNI RODARI" - AVIGLIANA SEZIONE E MARITANO - MIGLIORINI - BARALDI
-COMPETENZE COINVOLTE/A COINVOLTE E DA VALUTARE RELATIVI CAMPI DI ESPERIENZA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - I discorsi e le parole SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - Il se e l'altro CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Immagini, suoni, colori COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Il se e l'altro
TITOLO DELLA PROVA	LE SCENOGRAFIE PER LE STORIE DEI TRE PORCELLINI E DI BIANCOCRISTALLO E I 7 CONTADINI
COMPITO DI PRESTAZIONE	Il compito di prestazione è inserito all'interno dell' Unità di apprendimento proposta i bimbi. Per una questione numerica e di osservazione, le insegnanti hanno diviso il compito autentico per fascia d'età. Ai bimbi dell'ultimo anno è stata proposta la parte progettuale. A tutto il gruppo classe la parte di realizzazione delle scene. 1 STEP- lettura e visione dei testi originali delle due storie. Analisi per raccogliere il gradimento e per condividere impressioni e pareri. 2 STEP - analisi dei singoli personaggi soffermandosi sui tratti caratteriali. 3 STEP- analisi dei contesti dove si svolgono le storie. 4 STEP - i bambini rielaborano in modo cooperativo, le fiabe dei Tre porcellini e di Biancaneve . 5 STEP - analisi degli scenari e degli oggetti scenici da realizzare per poter effettuare la drammatizzazione. Scelta e ricerca dei materiali, condivisione dei colori da usare, progetto grafico sugli elementi principali delle scene, creazione di semplici costumi che identifichino i personaggi della storia 6 STEP - progetto cartaceo e successivamente realizzazione degli scenari
PRODOTTO DELLA PROVA	RICERCA E REALIZZAZIONE DELLE SCENOGRAFIE, DEGLI OGGETTI DI SCENA E DEI COSTUMI PER LE STORIE RIELABORATE DAI BAMBINI
RUBRICA DI VALUTAZIONE	- AUTOVALUTAZIONE - VALUTAZIONE INDIVIDUALE - VALUTAZIONE DELL'INSEGNANTE SUL COMPITO ED EVENTUALI RICALIBRATURE La proposta relativa al compito di realtà ha visto i bambini coinvolti e partecipi. I bimbi dell'ultimo anno si sono dimostrati parte attiva sia nella fase progettuale che nella fase di realizzazione. Hanno dimostrato di essere ben calati nel contesto della storia e di progettare, condividere e mediare le

proposte migliori.

Il gruppo classe ha saputo lavorare in modo cooperativo e i grandi sono stati in grado di assegnare alcuni compiti ai più piccoli, motivando la scelta.

E' stato chiesto l'aiuto delle insegnanti in diversi momenti del compito e spesso il gruppo necessitava del rinforzo delle maestre.

