

UNITÀ DI APPRENDIMENTO - SCUOLA INFANZIA "RODARI" SEZ.E

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	I TRE PORCELLINI E IL LUPO VEGETARIANO
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di elaborati grafici inerenti la storia classica - Realizzazione di elaborati grafici inerenti la storia rivisitata - Costruzione della scenografia - Drammatizzazione della storia rivisitata e della storia classica - Ripresa video della storia
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Comunicazione nella madre lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rielaborare testi - Utilizzo di termini adeguati - Esprimere in modo contestualizzato il proprio parere 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo grammaticalmente corretto e contestuale all'argomento, rispetta il turno di parola - Ascolta e osserva con attenzione e interesse la lettura e il video - Utilizza un vocabolario ricco e specifico - Partecipa all'attività apportando il suo contributo
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati ricchi e particolareggiati - Riconoscere nei personaggi alcuni tratti caratteristici e riprodurli teatralmente - Riproduce suoni e canzoni - 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e ricchi di particolari relativi alla storia - Riconosce particolari tratti caratteristici dei personaggi ed è in grado di imitarli - Utilizza in modo corretto la voce
<p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apportare il proprio contributo nel gruppo - Esprimere il proprio punto di vista, dividerlo e confrontarlo con il gruppo - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo 	<ul style="list-style-type: none"> - Si dimostra attento e interessato alla proposta - Partecipa attivamente portando al gruppo idee e opinioni - Aspetta il proprio turno di parola e ascolta i compagni nella loro esposizione. Chiede il turno di parola
<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente al progetto teatrale 	<ul style="list-style-type: none"> - Porta il suo personale contributo nel progetto teatrale (attore, scenografo,etc)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i> <i>(gruppi di abilità riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(gruppi di conoscenze riferite ad ogni singola competenza che si intende osservare)</i>
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il progetto che si andrà ad affrontare • Interiorizzare la storia e i vari passaggi • Rielaborare verbalmente e graficamente quanto letto • Contestualizzare i propri interventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato per rielaborare verbalmente la storia • Interventi in modo appropriato nell'espone il proprio parere • Modifica il testo letto in modo pertinente
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente testi alternativi e personali • Elaborare graficamente immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive graficamente e verbalmente personaggi e contesto storia • Struttura correttamente la frase • Espone il suo pensiero con un vocabolario ricco e pertinente
<p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere il proprio turno di parola • Esprimere il proprio punto di vista con i compagni, mediando soluzioni e alternative • Partecipare attivamente alla stesura della storia 	<ul style="list-style-type: none"> • regole fondamentali del lavoro di gruppo
<i>Destinatari</i>	Tutti i bambini della sezione
<i>Prerequisiti</i>	- Conoscenza della fiaba dei TRE PORCELLINI

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<i>Fasi di applicazione nei vari campi di esperienza</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura della fiaba classica I DISCORSI E LE PAROLE - Rielaborazione grafica IMMAGINI, SUONI, COLORI - Analisi dei personaggi I DISCORSI E LE PAROLE - Rielaborazione della storia I DISCORSI E LE PAROLE - Rielaborazione grafica della nuova versione IMMAGINI, SUONI, COLORI - Giochi motori inerenti alla fiaba IL CORPO E IL MOVIMENTO - Scelta e realizzazione degli elementi scenografici IMMAGINI, SUONI, COLORI - Scelta dei personaggi/ attori in modo cooperativo IL SE' E L'ALTRO/ IL CORPO E IL MOVIMENTO - Drammatizzazione della storia e ripresa video IMMAGINI, SUONI, COLORI / IL CORPO E IL MOVIMENTO - Visione della rappresentazione e analisi LA CONOSCENZA DEL MONDO - Proposte didattiche varie inerenti la fiaba I DISCORSI E LE PAROLE / LA CONOSCENZA DEL MONDO
<i>Tempi</i>	Due mesi
<i>Esperienze attivate o da attivare nelle varie discipline</i>	<ul style="list-style-type: none"> Visione del cartone animato originale Lettura della storia originale Stesura e editing della rivisitazione Giochi motori Proposte di attività di propedeutica alla lingua e ai numeri relativi alla fiaba Realizzazione di un video

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia	<p>I bambini hanno scelto di lavorare sulla fiaba dei TRE PORCELLINI e le insegnanti, dopo averla letta, hanno proposto un momento di circle-time per condividere pareri e opinioni. Successivamente i bambini hanno rielaborato graficamente la stessa.</p> <p>E' stato visionato il cartone animato e discusso con i bambini su come avrebbero modificato la storia.</p> <p>Il gruppo classe ha scelto di lavorare sulla rivisitazione del lupo e insieme si sono apportate le modifiche.</p> <p>Dai bimbi stessi è nata l'idea di drammatizzare entrambe le versioni e vi sono state le candidature per i vari personaggi.</p> <p>Con i bimbi di 4 e 5 anni si è lavorato sulla scenografia e sui costumi: cosa era necessario realizzare ? Come poter individuare i personaggi ? Quali oggetti scenici erano necessari? . In questo step, si sono introdotti vocaboli prettamente legati al teatro, interiorizzati molto bene dai bambini</p> <p>Rappresentazione teatrale di entrambe le versioni e visione delle stesse con commenti da parte dei bambini.</p>
Risorse umane interne e/o esterne	Insegnanti di sezione
Strumenti	<p>Materiale per pittura , pennarelli, pennelli, tempere, fogli</p> <p>Cartoni grandi per la scenografia</p> <p>Materiale di vario genere per gli oggetti di scena</p> <p>Cellulare per ripresa video</p> <p>Computer per visione cartone originale e loro drammatizzazione</p> <p>Libro</p>
Valutazione	<p>Il progetto ha visto coinvolti con entusiasmo e interesse i bambini. Si è rilevato un buon lavoro cooperativo e molta partecipazione si è evidenziata rispetto alla drammatizzazione delle storie. Alcuni bimbi dell'ultimo anno hanno gestito in autonomia le fasi del lavoro, proponendo soluzioni e progettando scenografie.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

La consegna prevede di riscrivere la storia dei TRE PORCELLINI, dando una connotazione diversa alla figura del lupo.

Successivamente, verranno drammatizzate entrambe le versioni. I bambini devono realizzare le scenografie e gli oggetti di scena per la rappresentazione teatrale.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: I TRE PORCELLINI
Coordinatore: LE INSEGNANTI DI SEZIONE
Collaboratori: